MODE D'EMPLOI

ILFORD PINHOLE PHOTOGRAPHY KIT

KIT PHOTO STENOPE DE HAUTE QUALITE INCLUANT CHAMBRE, FILM, PAPIER ET CALCULATEUR D'EXPOSITION

CONTENU

Chambre Sténopé HARMAN TiTAN
10 feuilles 4x5" de papier HARMAN DIRECT POSITIVE.
10 feuilles 4x5" de papier ILFORD MULTIGRADE IV RC.
10 plan-films 4x5" ILFORD DELTA100 Professional.
Calculateur d'exposition sténopé. (À assembler)

NB La chambre accepte les châssis porte-film 4x5 de type Fidelity. Les châssis ne sont pas compris dans le kit, il est possible de s'en procurer chez les revendeurs photo locaux ou en ligne.

La chambre, de conception simple, est facile à utiliser, elle permet de réaliser des images de haute qualité en cadrage portrait ou paysage. Le sténopé est gravé chimiquement pour une qualité optimale.

Les images peuvent être obtenues en négatif sur film, en positif direct N&B avec le papier HARMAN DIRECT POSITIVE ou en négatif papier N&B avec un papier photo conventionnel tel que ILFORD MULTIGRADE.

CARACTERISTIQUES DE LA CHAMBRE

Longueur focale	72mm (2.8in)
Diamètre sténopé	0.35mm (0.0138in)
Ouverture	f 206
Angle de vision	97 degrés

MONTAGE DE LA CHAMBRE

- Fixer le cône en le positionnant dans les rainures du corps puis pousser les clips en position verrouillage.
- Placer le sténopé sur le cône, le fixer en tournant la baïonnette sens montre.

Le bouchon de sténopé est à emboîtement et fixé au corps de la chambre.

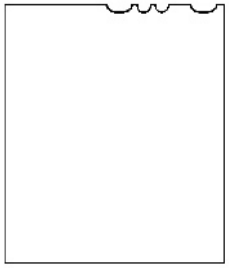
- Les châssis se placent dans la glissière porte-châssis.

UTILISATION DE LA CHAMBRE

Chargement des châssis porte-film

Les châssis doivent être chargés avec du film ou du papier photographique avant d'être placés dans la glissière porte-châssis. Introduire le châssis dans les glissières à l'arrière de la chambre, le pousser à fond, jusqu'au clic de verrouillage.

NB S'assurer que le côté émulsion est correctement orienté dans le châssis. Pour le papier, sous lumière inactinique, l'émulsion est du côté brillant. Pour le film, manipulé au noir, les encoches servent à identifier le côté émulsion qui fait face à l'utilisateur lorsque le film est tenu dans la position ci-contre.



- En cas d'utilisation du film N&B ILFORD DELTA 100 Professional fourni, manipuler les plan-films au noir complet.
- Pour le papier HARMAN DIRECT POSITIVE fourni, employer un éclairage inactinique rouge foncé.
- Pour le papier ILFORD MULTIGRADE, employer un éclairage inactinique brun foncé ou rouge.

Lorsque le film ou le papier est chargé, ne pas retirer le volet du châssis avant d'être prêt pour l'exposition.

Pour de plus amples détails au sujet des filtres inactiniques à utiliser et du chargement des châssis, voir la fiche technique ILFORD Pinhole Photography Kit sur notre site. **www.ilfordphoto.com**

Calculer le temps d'exposition à l'aide d'un posemètre standard et du calculateur sténopé

La chambre sténopé HARMAN TiTAN équipée d'origine est dotée d'une ouverture utile d'objectif fixe de f 206 ; la plupart des posemètres ne gèrent pas cette ouverture. Pour permettre la conversion d'une mesure avec un posemètre standard ou un boîtier, le kit ILFORD Pinhole Photography inclut un calculateur d'exposition sténopé. Le calculateur d'exposition sténopé doit être assemblé selon les instructions fournies sur la feuille à découper.

Une copie de rechange à imprimer peut être téléchargée sur notre site internet. **www.ilfordphoto.com**.

Une fois assemblé, le calculateur d'exposition sténopé peut être utilisé de deux façons différentes :

Méthode 1 – Emploi d'un boîtier ou d'un posemètre pour déterminer l'indice de pose initial

- Régler le posemètre selon l'indice de sensibilité ISO requis (la sensibilité des papiers HARMAN DIRECT POSITIVE et ILFORD MULTIGRADE correspond approximativement à ISO 3, celle du film ILFORD DELTA 100 est de ISO 100) puis effectuer une mesure du sujet à photographier.
- Tourner le disque central du calculateur jusqu'à faire apparaître la sensibilité ISO voulue dans la fenêtre ISO.(réglage à titre d'aide-mémoire)
- Entrer les valeurs mesurées d'ouverture et de temps de pose en les faisant coïncider sur les deux disques supérieur et inférieur, par exemple 1 seconde à f8.
- Maintenir les deux disques solidaires pour conserver ce couple temps/ouverture puis regarder la valeur d'ouverture f 206 (matérialisée par un trait rouge). Le temps d'exposition lisible en face correspond au temps corrigé nécessaire pour la chambre sténopé. (Note : ce temps d'exposition sera plus long. Dans l'exemple ci-dessus, avec un indice ISO réglé à 100, le temps corrigé sera approximativement de 10 minutes à f 206 au lieu de 1 seconde à f 8).

Méthode 2 – Emploi des symboles du calculateur d'exposition sténopé pour déterminer la pose

Si l'on ne dispose pas d'appareil ou de posemètre, le calculateur d'exposition sténopé comporte sur son disque inférieur six symboles figurant les principaux cas de conditions d'éclairage.
Faire tourner le disque central jusqu'à ce que la sensibilité ISO voulue apparaisse dans la fenêtre.
- Maintenir les deux petits disques solidaires afin de conserver le réglage ISO, choisir le symbole correspondant le mieux aux conditions d'éclairage et pointer la flèche verte du disque central sur ce symbole.
- Toujours sans bouger les deux petits disques, chercher l'indice d'ouverture f206 (matérialisée par un trait rouge). Le temps d'exposition en regard correspond au temps nécessaire.

Note – non réciprocité

Les temps d'exposition déterminés ci-dessus peuvent dans certains cas nécessiter des ajustements, en particulier lors des très longues expositions (au delà de 30 minutes). Dans de tels cas, on peut être amené à prolonger le temps de pose pour compenser la non réciprocité, (la sensibilité du film et du papier peut être réduite en fonction des expositions longues). Quelques essais devront être pratiqués pour déterminer l'augmentation de temps de pose nécessaire.

Note –'pré-exposition'

Le cas échéant, il est possible de 'pré-exposer' les papiers HARMAN DIRECT POSITIVE et ILFORD MULTIGRADE afin de réduire le contraste et écourter la durée d'exposition.

De plus amples détails sur cette pratique sont fournis dans la fiche technique ILFORD Pinhole Photography Kit, disponible sur notre site. **www.ilfordphoto.com**

PRISE DE VUES AVEC LA CHAMBRE

- Il est recommandé de monter la chambre sur un trépied soit en cadrage portrait, soit en cadrage paysage.
- Vérifier que le bouchon de sténopé est bien en place puis introduire délicatement le châssis porte-film chargé dans la glissière porte-châssis jusqu'au clic de verrouillage. Ne pas retirer le volet du châssis tant que la chambre n'est pas en position définitive de prise de vue et une image prête à être exposée.
- Connaissant le temps d'exposition (calculé comme décrit précédemment), retirer le volet du châssis porte-film, côté chambre. Lorsque tout est prêt pour le déclenchement , retirer le bouchon de sténopé et commencer immédiatement à décompter le temps d'exposition calculé. Dès que celui-ci est écoulé, replacer le bouchon de sténopé puis le volet du châssis porte-film en le retournant côté noir à l'extérieur pour signaler que cette face du châssis a été exposée. Répéter la même procédure pour l'autre face et pour les châssis suivants.

TRAITEMENT

Tous les détails concernant le choix de l'éclairage inactinique et des produits de traitement, le processus précis de traitement ainsi que les durées sont fournis dans la fiche technique ILFORD Pinhole Photography Kit, cette fiche comme celles du film ILFORD DELTA 100 Professional et des papiers HARMAN DIRECT POSITIVE et ILFORD MULTIGRADE sont disponibles sur notre site. **www.ilfordphoto.com**

INFORMATION COMPLEMENTAIRE

Des accessoires sont prévus pour élargir les possibilités de la chambre sténopé, en particulier deux cônes de 110 et 150mm. Visiter **www.ilfordphoto.com** pour voir les dernières mises à jour.

Caractéristiques du cône 110

Focale	110mm (4.3in)
Diamètre sténopé	0,44mm (0.017in)
Ouverture	f250
Angle de vue	73 degrés

Caractéristiques du cône 150

Focale	150mm (5.9in)
Diamètre sténopé	0,52mm (0.02in)
Ouverture	f288
Angle de vue	57 degrés

NOTE

De plus amples informations regroupant les schémas des composants et du montage de la chambre, la technique de pré-exposition et le processus détaillé de traitement, sont fournies dans la fiche technique ILFORD Pinhole Photography Kit sur notre site. **www.ilfordphoto.com**

HARMAN technology Limited, Ilford Way, Mobberley, Knutsford, Cheshire WA16 7JL, England